

5/6（月・休）ミュージカル実技チャレンジ（オンライン）事前動画提出について

提出期限までに課題内容を撮影し、動画を提出してください。

◆課題内容

<ヴォーカル>

自由曲 1 曲（演奏時間は 3 分以内）

※ピアノ伴奏について

ピアノ伴奏は各自で手配すること。音源による伴奏も可。暗譜でなくてもよい。

<ダンス>

- ・ミュージカル作品の中からリズムのある曲を選択し、振付を考え踊ったものを撮影する。
- ・8 カウント× 10 ～ 12 約1 分程度の長さの振付にする。
- ・振付の最初に自分を魅力的に見せるポーズを2 パターン入れ込む。
- ・裏拍のリズムを感じられるステップ、又は手拍子を入れる。
- ・振付の中に必ず、バットマン、ピルエット、ツーステップ、ボックスステップ（順不同）を入れる。
- ・シャッセ、シェネターンも加わると良い。
- ・ラストは長めのポーズで終わる。

参考動画（下記 URL 参照）

<https://youtu.be/NU1CRlaT6KM>

※服装について

指定はありませんが、身体のラインを隠すもの（ゆったりとした T シャツ等）は避けてください。裸足は不可。

◆撮影場所について

環境音など撮影内容以外の音が入らないよう留意してください。

原則として、本学では撮影場所の提供を行っておりません。

◆撮影方法について

全身が入るアングルで、カメラは三脚などを用いて固定したうえで撮影してください。

カメラの台数は1台のみ。音源および画像の編集はしないでください。

冒頭にカメラに向かい正面から「氏名（フルネーム）」を述べてください。

（お辞儀は不要です。お名前などのテロップ挿入も不要です。）

◆動画ファイル形式、画面解像度（画質）について

ファイル形式：MP4、MOV

画面解像度（画質）：720p/30fps（HD）、1080p/30fps（フルHD）、1080p/60fps（フルHD）

※スマートフォン等の簡易機材で撮影したもので、上記の形式（MP4、MOV）で保存したものであれば、可です。

※解像度（画質）が 2160p（4K）以上はファイル容量が過大となるため推奨しません

◆動画提出方法

- ① 【データ提出の場合】オンラインストレージ(大容量ファイル送信サービス)を使用し、ダウンロードURLを下記メールアドレスに送信してください。
- ② 【YouTubeにアップロードの場合】アップロードされた動画のURLを下記メールアドレスに送信してください。
 - ※「限定公開」に設定してアップロードしてください
 - ※URLはSNS等で公開しないでください
 - ※アップロードした動画はフィードバックコメントを受け取るまで削除しないでください。

◆動画提出先

【提出期日：5/1（水）17：00】

【提出先メールアドレス】 nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

※件名は「5/6ミュージカル実技チャレンジ動画提出」

※本文に「氏名（フルネーム）」と「URL」を明記してください。

◆当日課題「演技」「視唱（希望者のみ）」について

開催日3日前までにメールでご連絡する日時にZoomを使用し、行います。
その際もカメラに全身が入る環境でご参加ください。